

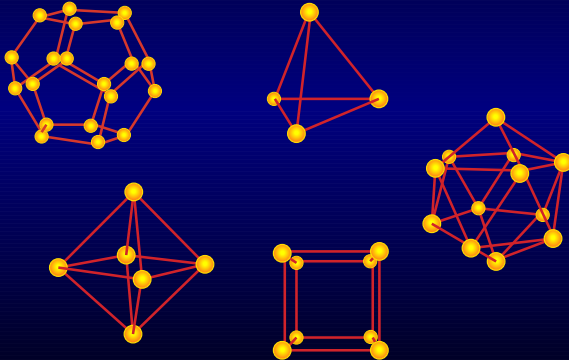
# Die historische Betrachtung der Platonischen Körper

Prof. Dr. Herbert Henning, Christian Hartfeldt

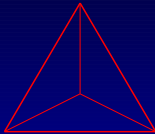
Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg  
Fakultät für Mathematik  
Institut für Algebra und Geometrie

eMail: [herbert.henning@mathematik.uni-magdeburg.de](mailto:herbert.henning@mathematik.uni-magdeburg.de)  
[christian.hartfeldt@t-online.de](mailto:christian.hartfeldt@t-online.de)

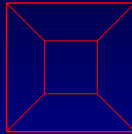
# Die Platonischen Körper



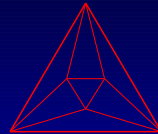
# Die Platonischen Körper



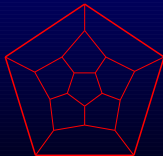
Tetraeder



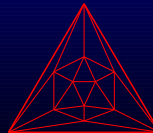
Würfel



Oktaeder

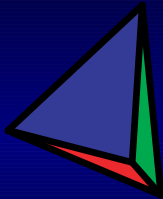


Dodekaeder

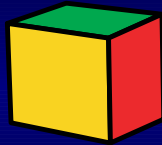


Ikosaeder

# Die Platonischen Körper



Tetraeder



Würfel



Oktaeder



Ikosaeder



Dodekaeder

# Gliederung

- 1 Historische Betrachtung der Platonischen Körper
- 2 Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper
- 3 Regelmäßige Polyeder
- 4 Kristalle
- 5 Platonische Körper im Schulunterricht

# Gliederung

- 1 Historische Betrachtung der Platonischen Körper
- 2 Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper
- 3 Regelmäßige Polyeder
- 4 Kristalle
- 5 Platonische Körper im Schulunterricht

# Gliederung

- 1 Historische Betrachtung der Platonischen Körper
- 2 Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper
- 3 Regelmäßige Polyeder
- 4 Kristalle
- 5 Platonische Körper im Schulunterricht

# Gliederung

- 1 Historische Betrachtung der Platonischen Körper
- 2 Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper
- 3 Regelmäßige Polyeder
- 4 Kristalle
- 5 Platonische Körper im Schulunterricht



# Gliederung

- 1 Historische Betrachtung der Platonischen Körper
- 2 Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper
- 3 Regelmäßige Polyeder
- 4 Kristalle
- 5 Platonische Körper im Schulunterricht

# Gliederung

- 1 Historische Betrachtung der Platonischen Körper
- 2 Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper
- 3 Regelmäßige Polyeder
- 4 Kristalle
- 5 Platonische Körper im Schulunterricht

# Historische Betrachtung der Platonischen Körper

Die erste Definition der Platonischen Körper geht auf Platon zurück. Im Dialog „Timaios“ beschreibt er die Definition am Beispiel des Tetraeders. Er versteht unter einem regelmäßigen Körper:

Definition (zurückgehend auf Platon, Platonischer Körper)

„einen festen Körper, vermittels dessen die ganze (um ihn beschriebene) Kugel in gleiche und ähnliche Teile zerlegbar ist“.

# Historische Betrachtung der Platonischen Körper

Der Dialog „Timaios“ erklärt die Entstehung des sichtbaren Kosmos aus 2 Hauptprinzipien:

- 1 aus dem zweckhaften Guten und
- 2 dem stofflichen Notwendigen.

Historische Betrachtung der Platonischen Körper

Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper

Regelmäßige Polyeder

Kristalle

Platonische Körper im Schulunterricht

Pentagramm

Goldener Schnitt

Konstruktion der stetigen Teilung und der  $\mu$  und  $\tau$

Die Archimedischen Körper

Albrecht Dürer

Johannes Kepler

# Platon (427 – 347 v. Chr.), Philosoph

Nach ihm haben die regulären Körper ihren Namen:

**Platonische Körper**. Er ordnet den Elementen Feuer, Erde, Luft und Wasser diese Körper zu.

# Platon (427 – 347 v. Chr.), Philosoph

Erde,

unbewegt, feste Grundflächen

beweglichste, kleinste, spitzestete,  
schneidenste, leichteste

zweitwenigste Grundflächen,  
zweitschärfste Spitze

am wenigsten beweglich, die am  
wenigsten scharfe Spitze

Würfel

Tetraeder

Oktaeder

Ikosaeder

# Platon (427 – 347 v. Chr.), Philosoph

Erde, Feuer, Luft, Wasser

- 1 unbewegt, feste Grundflächen
- 2 beweglichste, kleinste, spitzestete, schneidenste, leichteste
- 3 zweitwenigste Grundflächen, zweitschärfste Spitze
- 4 am wenigsten beweglich, die am wenigsten scharfe Spitze

Würfel

Tetraeder

Oktaeder

Ikosaeder

# Platon (427 – 347 v. Chr.), Philosoph

Erde, Feuer, Luft, Wasser

- 1 unbewegt, feste Grundflächen
- 2 beweglichste, kleinste, spitzestete, schneidenste, leichteste
- 3 zweitwenigste Grundflächen, zweitschärfste Spitze
- 4 am wenigsten beweglich, die am wenigsten scharfe Spitze



Würfel

Tetraeder

Oktaeder

Ikosaeder



# Platon (427 – 347 v. Chr.), Philosoph

Erde, **Feuer**, Luft, Wasser

- 1 unbewegt, feste Grundflächen
- 2 beweglichste, kleinste, spitzestete, schneidenste, leichteste
- 3 zweitwenigste Grundflächen, zweitschärfste Spitze
- 4 am wenigsten beweglich, die am wenigsten scharfe Spitze

Würfel

Tetraeder

Oktaeder

Ikosaeder

# Platon (427 – 347 v. Chr.), Philosoph

Erde, **Feuer**, Luft, Wasser

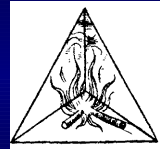
- 1 unbewegt, feste Grundflächen
- 2 **beweglichste, kleinste, spitzestete, schneidenste, leichteste**
- 3 zweitwenigste Grundflächen, zweitschärfste Spitze
- 4 am wenigsten beweglich, die am wenigsten scharfe Spitze

Würfel  
Tetraeder  
Oktaeder  
Ikosaeder

# Platon (427 – 347 v. Chr.), Philosoph

Erde, Feuer, Luft, Wasser

- 1 unbewegt, feste Grundflächen
- 2 beweglichste, kleinste, spitzestete, schneidenste, leichteste
- 3 zweitwenigste Grundflächen, zweitschärfste Spitze
- 4 am wenigsten beweglich, die am wenigsten scharfe Spitze



Würfel

**Tetraeder**

Oktaeder

Ikosaeder

# Platon (427 – 347 v. Chr.), Philosoph

Erde, Feuer, **Luft**, Wasser

- 1 unbewegt, feste Grundflächen
- 2 beweglichste, kleinste, spitzestete, schneidenste, leichteste
- 3 zweitwenigste Grundflächen, zweitschärfste Spitze
- 4 am wenigsten beweglich, die am wenigsten scharfe Spitze

Würfel  
Tetraeder  
Oktaeder  
Ikosaeder

# Platon (427 – 347 v. Chr.), Philosoph

Erde, Feuer, **Luft**, Wasser

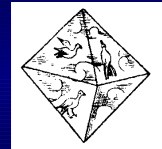
- 1 unbewegt, feste Grundflächen
- 2 beweglichste, kleinste, spitzestete, schneidenste, leichteste
- 3 **zweitwenigste Grundflächen, zweitschärfste Spitze**
- 4 am wenigsten beweglich, die am wenigsten scharfe Spitze

Würfel  
Tetraeder  
Oktaeder  
Ikosaeder

# Platon (427 – 347 v. Chr.), Philosoph

Erde, Feuer, Luft, Wasser

- 1 unbewegt, feste Grundflächen
- 2 beweglichste, kleinste, spitzestete, schneidenste, leichteste
- 3 zweitwenigste Grundflächen, zweitschärfste Spitze
- 4 am wenigsten beweglich, die am wenigsten scharfe Spitze



Würfel

Tetraeder

**Oktaeder**

Ikosaeder

# Platon (427 – 347 v. Chr.), Philosoph

Erde, Feuer, Luft, **Wasser**

- 1 unbewegt, feste Grundflächen
- 2 beweglichste, kleinste, spitzestete, schneidenste, leichteste
- 3 zweitwenigste Grundflächen, zweitschärfste Spitze
- 4 am wenigsten beweglich, die am wenigsten scharfe Spitze

Würfel

Tetraeder

Oktaeder

Ikosaeder

# Platon (427 – 347 v. Chr.), Philosoph

Erde, Feuer, Luft, **Wasser**

- 1 unbewegt, feste Grundflächen
- 2 beweglichste, kleinste, spitzestete, schneidenste, leichteste
- 3 zweitwenigste Grundflächen, zweitschärfste Spitze
- 4 **am wenigsten beweglich, die am wenigsten scharfe Spitze**

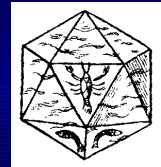
Würfel  
Tetraeder  
Oktaeder  
Ikosaeder



# Platon (427 – 347 v. Chr.), Philosoph

Erde, Feuer, Luft, Wasser

- 1 unbewegt, feste Grundflächen
- 2 beweglichste, kleinste, spitzestete, schneidenste, leichteste
- 3 zweitwenigste Grundflächen, zweitschärfste Spitze
- 4 am wenigsten beweglich, die am wenigsten scharfe Spitze



Würfel

Tetraeder

Oktaeder

**Ikosaeder**

# Platon (427 – 347 v. Chr.), Philosoph

**Dodekaeder:** Da aber noch eine fünfte Zusammenfügung übrig war, so benutzte Gott diese das Weltganze. Jeder der zwölf Seitenflächen entspricht eines der zwölf Sternbilder.

Dieses war die Geburtsstunde für die Bezeichnung **Platonische Körper**, welche seitdem so bezeichnet werden.

Historische Betrachtung der Platonischen Körper

Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper

Regelmäßige Polyeder

Kristalle

Platonische Körper im Schulunterricht

Pentagramm

Goldener Schnitt

Konstruktion der stetigen Teilung und der  $\mu$  und  $\tau$

Die Archimedischen Körper

Albrecht Dürer

Johannes Kepler

# Platon (427 – 347 v. Chr.), Philosoph

**Dodekaeder:** Da aber noch eine fünfte Zusammenfügung übrig war, so benutzte Gott diese das Weltganze. Jeder der zwölf Seitenflächen entspricht eines der zwölf Sternbilder.

Dieses war die Geburtsstunde für die Bezeichnung **Platonische Körper**, welche seitdem so bezeichnet werden.

# Konstruktion der Platonischen Körper nach Platon

Die 5 regulären Körper konstruiert Platon mit Hilfe von 2 Dreiecken, dabei gilt eines als das schönste aller Dreiecke.

Beschreibung Platons: *„Es ist das, aus deren zwei das gleichseitige Dreieck als drittes entstanden ist.“*

# Konstruktion der Platonischen Körper nach Platon

Die 5 regulären Körper konstruiert Platon mit Hilfe von 2 Dreiecken, dabei gilt eines als das schönste aller Dreiecke. Beschreibung Platons: *„Es ist das, aus deren zwei das gleichseitige Dreieck als drittes entstanden ist.“*

# Konstruktion der Platonischen Körper nach Platon

Die 5 regulären Körper konstruiert Platon mit Hilfe von 2 Dreiecken, dabei gilt eines als das schönste aller Dreiecke. Beschreibung Platons: „*Es ist das, aus deren zwei das gleichseitige Dreieck als drittes entstanden ist.*“

# Konstruktion der Platonischen Körper nach Platon

Übertragung in die Mathematik:  
rechtwinkliges Dreieck, bei dem  
die Seiten 2,  $\sqrt{3}$  und 1  
Längeneinheiten lang sind.

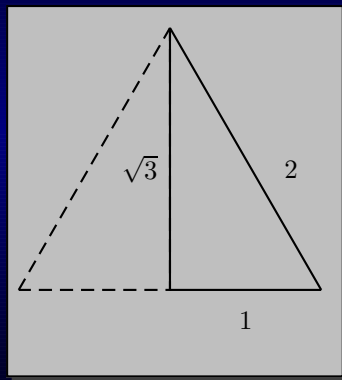


Abbildung: Platons Urdreiecke.

# Konstruktion der Platonischen Körper nach Platon

Übertragung in die Mathematik:  
gleichschenkliges Dreieck, mit den  
Seitenlängen 1, 1 und  $\sqrt{2}$ .

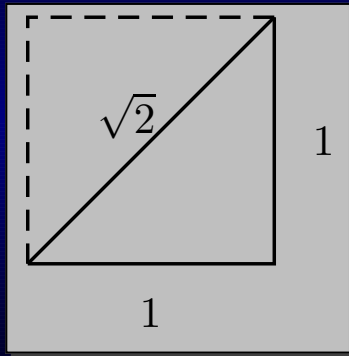


Abbildung: Platons Urdreiecke.



# Konstruktion der Platonischen Körper nach Platon – Konstruktion des Tetraeders

## Wie konstruiert man die Platonischen Körper?

Antwort Platons zum Tetraeder: „Den Anfang wird, denn also die erste Art machen, die aus den kleinsten Teilen zusammengesetzt ist; ihr Bauelement ist das Dreieck, dessen Hypothenuse doppelt so lang ist wie die kleinere Kathete“.

Diese Tetraeder, zusammengesetzt aus 24 Elementardreiecken, bezeichnet er als „die Pyramide“ und diese ist für ihn das kleinste und spitzeste Polyeder der „Baustein und Same des Feuers“.

# Konstruktion der Platonischen Körper nach Platon – Konstruktion des Tetraeders

## Wie konstruiert man die Platonischen Körper?

**Antwort Platons zum Tetraeder:** „Den Anfang wird, denn also die erste Art machen, die aus den kleinsten Teilen zusammengesetzt ist; ihr Bauelement ist das Dreieck, dessen Hypothenuse doppelt so lang ist wie die kleinere Kathete“.

Diese Tetraeder, zusammengesetzt aus 24

Elementardreiecken, bezeichnet er als „die Pyramide“ und

diese ist für ihn das kleinste und spitzeste Polyeder der

„Baustein und Same des Feuers“.

# Konstruktion der Platonischen Körper nach Platon – Konstruktion des Tetraeders

Wie konstruiert man die Platonischen Körper?

**Antwort Platons zum Tetraeder:** „Den Anfang wird, denn also die erste Art machen, die aus den kleinsten Teilen zusammengesetzt ist; ihr Bauelement ist das Dreieck, dessen Hypothenuse doppelt so lang ist wie die kleinere Kathete“.

Diese Tetraeder, zusammengesetzt aus 24 Elementardreiecken, bezeichnet er als „die Pyramide“ und diese ist für ihn das kleinste und spitzeste Polyeder der „Baustein und Same des Feuers“.

# Konstruktion der Platonischen Körper nach Platon – Konstruktion des Tetraeders

Wie konstruiert man die Platonischen Körper?

**Antwort Platons zum Tetraeder:** „Den Anfang wird, denn also die erste Art machen, die aus den kleinsten Teilen zusammengesetzt ist; ihr Bauelement ist das Dreieck, dessen Hypothenuse doppelt so lang ist wie die kleinere Kathete“.

Diese Tetraeder, zusammengesetzt aus 24 Elementardreiecken, bezeichnet er als „die Pyramide“ und diese ist für ihn das kleinste und spitzeste Polyeder der „Baustein und Same des Feuers“.

# Konstruktion der Platonischen Körper nach Platon – Konstruktion des Oktaeders

Etwas größere  
gleichseitige Dreieck  
ist zusammengesetzt  
aus 8 der „schönsten“  
Grunddreiecke.

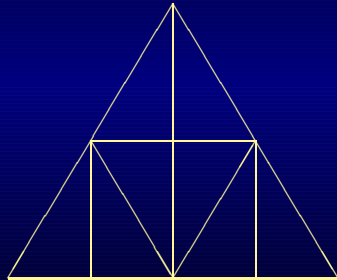


Abbildung: Oktaederseitenfläche.

# Konstruktion der Platonischen Körper nach Platon – Konstruktion des Ikosaeders

Das **Ikosaeder** konstruiert Platon aus 20 gleichseitigen Dreiecken, von denen jedes wie beim Tetraeder aus 6 Grunddreiecken zusammengesetzt wird.

# Konstruktion der Platonischen Körper nach Platon – Konstruktion des Würfels

Den **Würfel** konstruiert Platon so:

*„Nachdem nun das eine dieser beiden Grunddreiecke diese 3 Körper hervorgebracht hatte, war es seiner Aufgabe ledig. Dagegen brachte nun das gleichschenklige Dreieck die Natur des vierten Körpers hervor: je vier solche traten zusammen; ihre rechten Winkel vereinigten sich im Mittelpunkt und bildeten so ein einziges gleichseitiges Viereck.“*

# Konstruktion der Platonischen Körper nach Platon – Konstruktion des Würfels

Den **Würfel** konstruiert Platon so:

*„Nachdem nun das eine dieser beiden Grunddreiecke diese 3 Körper hervorgebracht hatte, war es seiner Aufgabe ledig. Dagegen brachte nun das gleichschenklige Dreieck die Natur des vierten Körpers hervor: je vier solche traten zusammen; ihre rechten Winkel vereinigten sich im Mittelpunkt und bildeten so ein einziges gleichseitiges Viereck.“*



# Konstruktion der Platonischen Körper nach Platon – Konstruktion des Ikosaeders

Die Konstruktion des **Ikosaeders** bedeutet für Platon:

*„Der Erde wollen wir also die kubische Form zuweisen; denn sie ist die unbeweglichste von den vier Gattungen und der bildsamste von allen Körpern.“*

# Konstruktion der Platonischen Körper nach Platon – Konstruktion des Ikosaeders

Die Konstruktion des **Ikosaeders** bedeutet für Platon:  
*„Der Erde wollen wir also die kubische Form zuweisen; denn  
sie ist die unbeweglichste von den vier Gattungen und der  
bildsamste von allen Körpern.“*

Historische Betrachtung der Platonischen Körper

Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper

Regelmäßige Polyeder

Kristalle

Platonische Körper im Schulunterricht

Pentagramm

Goldener Schnitt

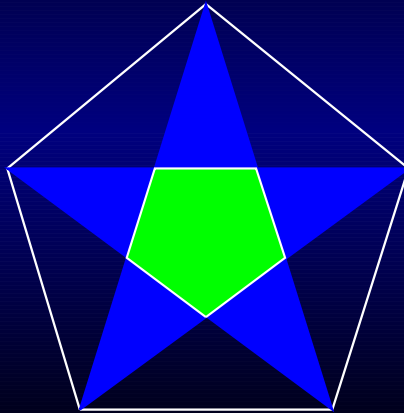
Konstruktion der stetigen Teilung und der  $\mu$  und  $\tau$

Die Archimedischen Körper

Albrecht Dürer

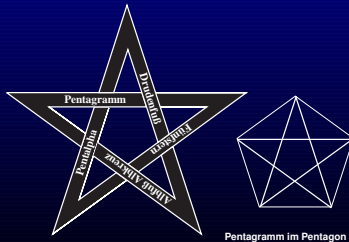
Johannes Kepler

# Pentagramm



# Pentagramm

Zeichnet man in ein regelmäßiges Fünfeck die Diagonalen ein oder verlängert man die Seiten eines regelmäßigen Fünfecks, so entsteht ein fünfzackiger Stern, welchen man auch Fünfstern nennt. Andere Bezeichnungen für den Fünfstern sind Pentagramm, Drudenfuß, Albfuß bzw. Albkreuz.



Historische Betrachtung der Platonischen Körper

Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper

Regelmäßige Polyeder

Kristalle

Platonische Körper im Schulunterricht

Pentagramm

Goldener Schnitt

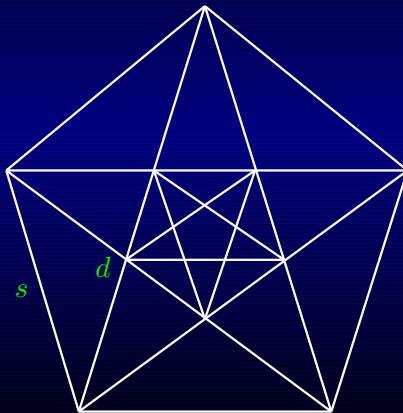
Konstruktion der stetigen Teilung und der  $\mu$  und  $\tau$

Die Archimedischen Körper

Albrecht Dürer

Johannes Kepler

# Das regelmäßige Fünfeck



# Eigenschaften des regelmäßigen Fünfecks

- Zwei sich schneidene Diagonalen teilen sich im Verhältnis des Goldenen Schnittes.
- Jede Diagonale und die zu ihr parallele Seite stehen zueinander im Verhältnis des Goldenen Schnittes.
- Die äußeren Zacken des Pentagramms (Fünfsterns) sind (spitze) Goldene Dreiecke.
- Das sich zwischen den Diagonalen bildende kleine Fünfeck ist ebenfalls regelmäßig. Sein Flächeninhalt verhält sich dem der Ausgangsfigur wie  $1 : \mu^2$ .
- Einer der fünf Platonischen Körper, der Dodekaeder, besteht aus 12 regelmäßigen Fünfecken.

# Eigenschaften des regelmäßigen Fünfecks

- Zwei sich schneidene Diagonalen teilen sich im Verhältnis des Goldenen Schnittes.
- Jede Diagonale und die zu ihr parallele Seite stehen zueinander im Verhältnis des Goldenen Schnittes.
- Die äußeren Zacken des Pentagramms (Fünfsterns) sind (spitze) Goldene Dreiecke.
- Das sich zwischen den Diagonalen bildende kleine Fünfeck ist ebenfalls regelmäßig. Sein Flächeninhalt verhält sich dem der Ausgangsfigur wie  $1 : \mu^2$ .
- Einer der fünf Platonischen Körper, der Dodekaeder, besteht aus 12 regelmäßigen Fünfecken.

# Eigenschaften des regelmäßigen Fünfecks

- Zwei sich schneidene Diagonalen teilen sich im Verhältnis des Goldenen Schnittes.
- Jede Diagonale und die zu ihr parallele Seite stehen zueinander im Verhältnis des Goldenen Schnittes.
- Die äußeren Zacken des Pentagramms (Fünfsterns) sind (spitze) Goldene Dreiecke.
- Das sich zwischen den Diagonalen bildende kleine Fünfeck ist ebenfalls regelmäßig. Sein Flächeninhalt verhält sich dem der Ausgangsfigur wie  $1 : \mu^2$ .
- Einer der fünf Platonischen Körper, der Dodekaeder, besteht aus 12 regelmäßigen Fünfecken.



## Eigenschaften des regelmäßigen Fünfecks

- Zwei sich schneidene Diagonalen teilen sich im Verhältnis des Goldenen Schnittes.
- Jede Diagonale und die zu ihr parallele Seite stehen zueinander im Verhältnis des Goldenen Schnittes.
- Die äußeren Zacken des Pentagramms (Fünfsterns) sind (spitze) Goldene Dreiecke.
- Das sich zwischen den Diagonalen bildende kleine Fünfeck ist ebenfalls regelmäßig. Sein Flächeninhalt verhält sich dem der Ausgangsfigur wie  $1 : \mu^2$ .
- Einer der fünf Platonischen Körper, der Dodekaeder, besteht aus 12 regelmäßigen Fünfecken.

## Eigenschaften des regelmäßigen Fünfecks

- Zwei sich schneidene Diagonalen teilen sich im Verhältnis des Goldenen Schnittes.
- Jede Diagonale und die zu ihr parallele Seite stehen zueinander im Verhältnis des Goldenen Schnittes.
- Die äußeren Zacken des Pentagramms (Fünfsterns) sind (spitze) Goldene Dreiecke.
- Das sich zwischen den Diagonalen bildende kleine Fünfeck ist ebenfalls regelmäßig. Sein Flächeninhalt verhält sich dem der Ausgangsfigur wie  $1 : \mu^2$ .
- Einer der fünf Platonischen Körper, der Dodekaeder, besteht aus 12 regelmäßigen Fünfecken.

Historische Betrachtung der Platonischen Körper

Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper

Regelmäßige Polyeder

Kristalle

Platonische Körper im Schulunterricht

Pentagramm

Goldener Schnitt

Konstruktion der stetigen Teilung und der  $\mu$  und  $\tau$

Die Archimedischen Körper

Albrecht Dürer

Johannes Kepler

# Goldener Schnitt

Johannes Kepler:

„Die Geometrie birgt zwei große Schätze: der eine ist der Satz von Pythagoras, der andere ist der Goldene Schnitt. Den ersten können wir mit einem Scheffel Gold vergleichen, den zweiten dürfen wir ein kostbares Juwel nennen.“

## Feststellung am Pentagramm:

Alle Harmonien basieren auf Verhältnissen natürlicher Zahlen, also auf rationalen Zahlen. Die Schlussfolgerung war, dass es für je 2 Strecken ein gemeinsames  $m$  geben muss, das in beide Strecken genau reinpasst.

Nachweis, dass das Verhältnis von Seite und Diagonale des regelmäßigen Fünfecks irrational ist.

## Feststellung am Pentagramm:

### Pythagoräisches Weltbild, Hippasos von Metapont

- 1 Alle Harmonien basieren auf Verhältnissen natürlicher Zahlen, also auf rationalen Zahlen. Die Schlussfolgerung war, dass es für je 2 Strecken ein gemeinsames  $m$  geben muss, das in beide Strecken genau reinpasst.
- 2 Nachweis, dass das Verhältnis von Seite und Diagonale des regelmäßigen Fünfecks irrational ist.

## Feststellung am Pentagramm:

### Pythagoräisches Weltbild, **Hippasos von Metapont**

- 1 Alle Harmonien basieren auf Verhältnissen natürlicher Zahlen, also auf rationalen Zahlen. Die Schlussfolgerung war, dass es für je 2 Strecken ein gemeinsames  $m$  geben muss, das in beide Strecken genau reinpasst.
- 2 **Nachweis, dass das Verhältnis von Seite und Diagonale des regelmäßigen Fünfecks irrational ist.**

# Nachweis von Hippasos von Metapont

Man verkettet regelmäßige Fünfecke so, dass die Seite  $s_n$  eines Fünfecks die Diagonale  $d_{n+1}$  des nächsten Fünfecks wird. Wenn man dieses mathematisch übersetzt, ergibt sich

$$d_{n+1} = s_n$$

und daraus folgt

$$s_{n+1} = d_n - s_n.$$

## Nachweis von Hippasos von Metapont

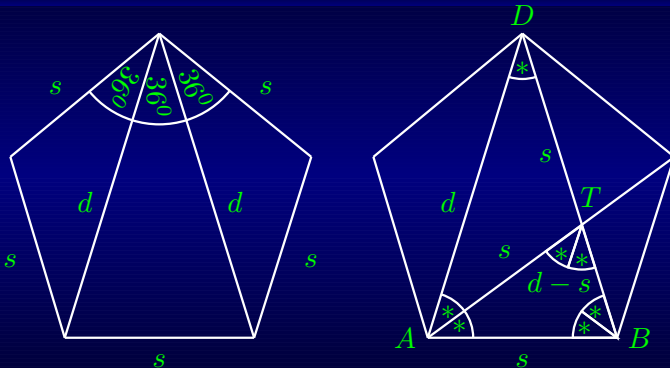


Abbildung: Zur Erklärung von  $\sigma = \frac{s}{d}$  und  $\tau = \frac{d}{s}$ . Beachte dabei, dass  $\triangle ABD \sim \triangle BTA$  und  $\frac{d}{s} = \frac{s}{d-s}$  ist.



# Nachweis von Hippasos von Metapont

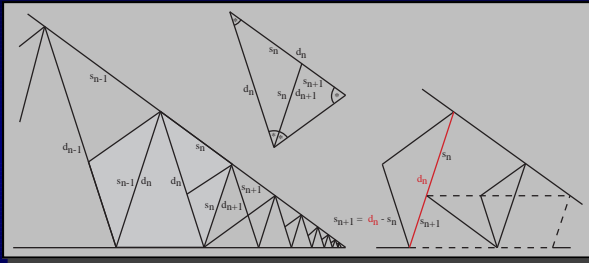


Abbildung: Zur Herleitung von  $d_{n+1} = s_n$  und  $s_{n+1} = d_n - s_n$ .

**Annahme:**  $s_n$  und  $d_n$  haben ein gemeinsames Maß  $m$ .

**Dann** müsste das gemeinsame Maß aber auch  $s_{n+1}$  und  $d_{n+1}$  haben.

## Nachweis von Hippiasos von Metapont

Nun werden aber die Fünfecke und damit auch ihre Seiten und Diagonalen entsprechend klein. Wenn man dieses Verfahren so fortsetzt, so stößt man auf ein Fünfeck, dessen Seite kleiner ist als das angenommene Maß  $m$ . Also kann es kein gemeinsames Maß geben. Diese geometrische Interpretation kann man nun algebraisch übersetzen. Dann ist

$$\sigma = \frac{\text{Seite}}{\text{Diagonale}} = \frac{s_n}{d_n} \quad \text{und} \quad \tau = \frac{\text{Diagonale}}{\text{Seite}} = \frac{d_n}{s_n}$$

irrational.

# Nachweis von Hippasos von Metapont

Die Streckenverhältnisse  $\sigma$  und  $\tau$ , was ja  $\tau = \frac{1}{\sigma}$  ist, sind in der Geometrie auch in anderen Zusammenhängen bekannt geworden.  $T$  teilt die Strecke  $d$  so, dass sich die ganze Strecke  $d$  zum längeren Abschnitt  $s$  genauso verhält wie der größere Abschnitt  $s$  zum kleineren Abschnitt  $d - s$ .

## Nachweis von Hippiasos von Metapont

Anders gesagt: Der Punkt  $T$  teilt die Strecke stetig oder nach dem *Goldenen Schnitt*.

Im Folgenden berechnen wir  $\sigma$  und  $\tau$ . Es gilt, gemäß Vorüberlegung

$$\frac{d}{s} = \frac{s}{d-s} \Rightarrow \frac{d}{s} = \frac{1}{\frac{d}{s} - 1}$$

und somit

$$\tau = \frac{1}{\tau - 1} \iff \tau^2 - \tau - 1 = 0.$$

## Nachweis von Hippiasos von Metapont

Diese quadratische Gleichung kann gelöst werden, wobei  $\tau > 0$  sein muss. Es ergibt sich

$$\tau = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} \approx 1.618,$$

was die Zahl des Goldenen Schnittes darstellt.  
Für  $\sigma$  ergibt sich damit

$$\frac{1}{\sigma^2} - \frac{1}{\sigma} - 1 = 0 \Leftrightarrow \sigma^2 + \sigma - 1 = 0$$

und mit  $\sigma > 0$  ergibt sich

$$\sigma = \frac{-1 + \sqrt{5}}{2} = \tau - 1 \approx 0.618.$$

## Nachweis von Hippasos von Metapont

Wenn man diese Zahlen  $\sigma$  und  $\tau$  näher betrachtet, stellt man fest, dass sich jede von ihnen um 1 von ihrem Kehrwert unterscheidet. Aber es gilt noch mehr. Betrachtet man die Wurzelfolge für  $\tau$

$$\tau^2 = 1 + \tau \text{ und } \tau > 0,$$

also

$$\begin{aligned}\tau &= \sqrt{1 + \tau} = \sqrt{1 + \sqrt{1 + \tau}} = \sqrt{1 + \sqrt{1 + \sqrt{1 + \tau}}} \\ &= \sqrt{1 + \sqrt{1 + \sqrt{1 + \sqrt{1 + \dots}}}}\end{aligned}$$

# Nachweis von Hippasos von Metapont

und für  $\sigma$  ergibt sich ein Kettenbruch

$$1 = \sigma^2 + \sigma \implies \frac{1}{\sigma} = \sigma + 1,$$

$$\sigma = \frac{1}{1 + \sigma} \sigma = \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \sigma}} = \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \sigma}}} = \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + \dots}}}}}$$

## Nachweis von Hippiasos von Metapont

Im Folgenden betrachten wir die Näherungsbrüche für  $\sigma$ ,  
welche sich mit Kettenbruchentwicklung ergeben:

$$\sigma_1 = \frac{1}{1} = 1, \quad \sigma_2 = \frac{1}{1 + \frac{1}{1}} = \frac{1}{1 + \sigma_1} = \frac{1}{2}$$

$$\sigma_3 = \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + 1}} = \frac{1}{1 + \sigma_2} = \frac{2}{3}, \quad \sigma_4 = \frac{1}{1 + \sigma_3} = \frac{3}{5}, \quad \sigma_5 = \frac{5}{8}$$

$$\sigma_6 = \frac{8}{13}, \quad \sigma_7 = \frac{13}{21} \approx 0.619.$$

$\sigma_7$  ist näherungsweise fast  $\sigma = 0.618$ .



# Nachweis von Hippasos von Metapont

Betrachtet man die Zähler und Nenner, so stellt man fest, dass die Summe des Zählers und Nenners des vorausgegangenen Bruches den neuen Bruch ergeben, also

Zähler	1	1	2	3	5	8	13 ...
Nenner	1	2	3	5	8	13	21 ...

Tabelle: Die Fibonacci Zahlen.

# Fibonacci

- „Fibonacci“ ist eine Verkürzung von „Filius Bonacci“ und heißt „Sohn des Bonacci“
- hieß **Leonardo von Pisa**, geboren um 1170 in Pisa, gestorben nach 1240 in Pisa
- gilt als der erste bedeutende Mathematiker in Europa
- Das Todesjahr von Fibonacci ist nicht bekannt. Die letzte Nachricht über ihn ist ein Dekret aus dem Jahre 1240, in welchem ihm die Republik ein jährliches Gehalt aussetzte.

# Fibonacci-Zahlen

Die Folge  $(a_n)_{n \geq 0}$  mit  $a_0 = 0$ ,  $a_1 = 1$  und

$$a_{n+2} = a_{n+1} + a_n$$

heißt **Fibonacci**folge, benannt nach Fibonacci (1170 – 1240, Pisa), die  $a_n$  bezeichnen wir mit Fibonacci Zahlen. Diese Zahlen sehen so aus:

$n$	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	...
$a_n$	0	1	1	2	3	5	8	13	21	34	55	...

Die Frage, die sich stellt, ist, ob man die Folgenglieder  $a_n$  **direkt** berechnen kann. Diese Frage kann mit ja beantwortet werden.  
Lösung der Rekursionsgleichung:

# Fibonacci-Zahlen

Setze  $a_n = q^n$  für  $q \in \mathbb{N} \setminus \{0\}$ . Dann ist

$$a_{n+2} = q^{n+2} = a_{n+1} + a_n = q^{n+1} + q^n.$$

Durchdividieren dieser Gleichung mit  $q^n$  liefert

$$q^2 = q + 1 \Rightarrow q^2 - q - 1 = 0$$

und somit

$$q_{1;2} = \frac{1 \pm \sqrt{5}}{2}.$$

Damit erhält man

$$s(n) = a_1 q_1^n + a_2 q_2^n = a_1 \left( \frac{1 + \sqrt{5}}{2} \right)^n + a_2 \left( \frac{1 - \sqrt{5}}{2} \right)^n.$$

# Fibonacci-Zahlen

Setzt man die ersten Werte der Rekursion ein, so erhält man

$$\begin{aligned} 0 &= s(0) = a_1 + a_2 \\ 1 &= s(1) = a_1 \frac{1 + \sqrt{5}}{2} + a_2 \frac{1 - \sqrt{5}}{2}. \end{aligned}$$

Multiplikation der ersten Gleichung mit  $-\frac{1+\sqrt{5}}{2}$  und Addition der zweiten Gleichung liefert

$$\begin{aligned} 1 &= a_2 \left( -\frac{1 + \sqrt{5}}{2} + \frac{1 - \sqrt{5}}{2} \right) = a_2 \left( -\frac{1}{2} + \frac{1}{2} - \frac{\sqrt{5}}{2} - \frac{\sqrt{5}}{2} \right) \\ &= -a_2 \sqrt{5} \quad \Rightarrow a_2 = -\frac{1}{\sqrt{5}} \quad \Rightarrow a_1 = \frac{1}{\sqrt{5}}. \end{aligned}$$

# Fibonacci-Zahlen

Damit erhält man

$$s(n) = \frac{1}{\sqrt{5}} \left( \left( \frac{\sqrt{5} + 1}{2} \right)^n - \left( \frac{\sqrt{5} - 1}{2} \right)^n \right).$$

Dies ist eine **geschlossene Gleichung**.

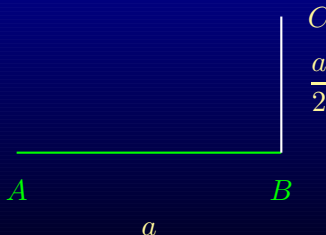
# Konstruktion der stetigen Teilung

Die Strecke  $\overline{AB}$  soll von einem Punkt  $T$  im Goldenen Schnitt geteilt werden.



# Konstruktion der stetigen Teilung

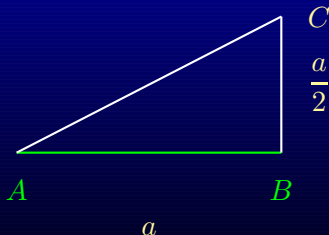
Die Strecke  $\overline{AB}$  soll von einem Punkt  $T$  im Goldenen Schnitt geteilt werden.





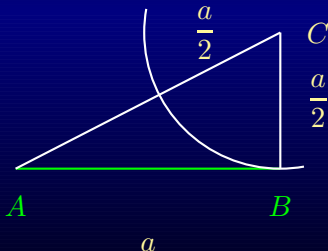
# Konstruktion der stetigen Teilung

Die Strecke  $\overline{AB}$  soll von einem Punkt  $T$  im Goldenen Schnitt geteilt werden.



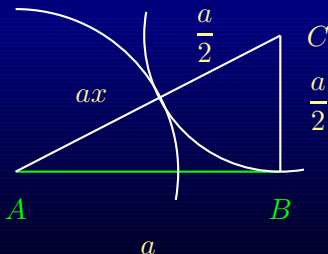
## Konstruktion der stetigen Teilung

Die Strecke  $\overline{AB}$  soll von einem Punkt  $T$  im Goldenen Schnitt geteilt werden.



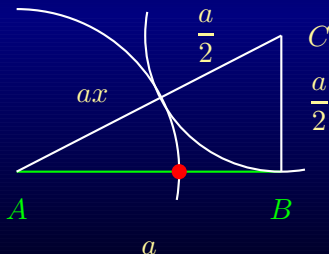
## Konstruktion der stetigen Teilung

Die Strecke  $\overline{AB}$  soll von einem Punkt  $T$  im Goldenen Schnitt geteilt werden.



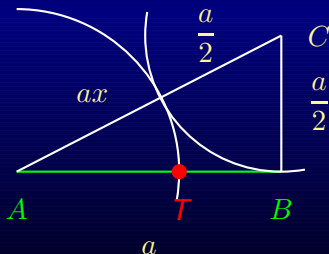
## Konstruktion der stetigen Teilung

Die Strecke  $\overline{AB}$  soll von einem Punkt  $T$  im Goldenen Schnitt geteilt werden.



## Konstruktion der stetigen Teilung

Die Strecke  $\overline{AB}$  soll von einem Punkt  $T$  im Goldenen Schnitt geteilt werden.



## Konstruktion der stetigen Teilung

Begründung:  $\overline{AT} = ax$ . Nach dem Pythagoras im Dreieck  $ABC$  folgt

$$a^2 + \left(\frac{a}{2}\right)^2 = \left(ax + \frac{a}{2}\right)^2 \iff a^2 = a^2x^2 + a^2x \quad | : a^2$$

$$1 = x^2 + x \text{ oder } x^2 + x - 1 = 0.$$

Das ist genau die Bestimmungsgleichung für  $\sigma$ .  
Damit erhält man

$$\overline{AT} : \overline{AB} = \sigma a : a, \text{ also } \overline{AT} : \overline{AB} = \sigma.$$

Historische Betrachtung der Platonischen Körper

Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper

Regelmäßige Polyeder

Kristalle

Platonische Körper im Schulunterricht

Pentagramm

Goldener Schnitt

Konstruktion der stetigen Teilung und der  $\mu$  und  $\tau$

Die Archimedischen Körper

Albrecht Dürer

Johannes Kepler

# Konstruktion von $\sigma$ und $\mu$

---

$P$

$Q$

Historische Betrachtung der Platonischen Körper

Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper

Regelmäßige Polyeder

Kristalle

Platonische Körper im Schulunterricht

Pentagramm

Goldener Schnitt

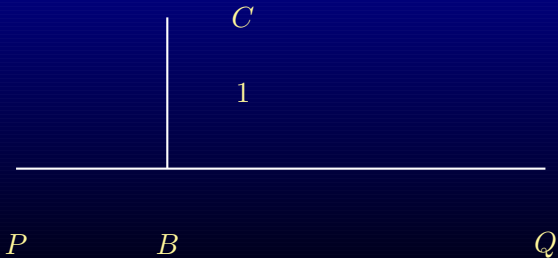
Konstruktion der stetigen Teilung und der  $\mu$  und  $\tau$

Die Archimedischen Körper

Albrecht Dürer

Johannes Kepler

# Konstruktion von $\sigma$ und $\mu$





Historische Betrachtung der Platonischen Körper

Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper

Regelmäßige Polyeder

Kristalle

Platonische Körper im Schulunterricht

Pentagramm

Goldener Schnitt

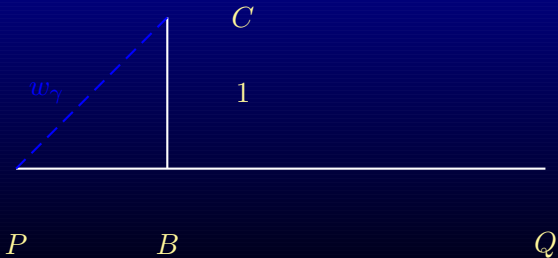
Konstruktion der stetigen Teilung und der  $\mu$  und  $\tau$

Die Archimedischen Körper

Albrecht Dürer

Johannes Kepler

# Konstruktion von $\sigma$ und $\mu$



Historische Betrachtung der Platonischen Körper

Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper

Regelmäßige Polyeder

Kristalle

Platonische Körper im Schulunterricht

Pentagramm

Goldener Schnitt

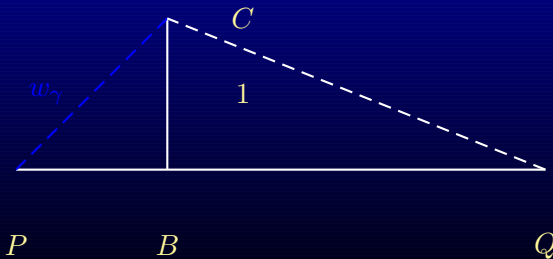
Konstruktion der stetigen Teilung und der  $\mu$  und  $\tau$

Die Archimedischen Körper

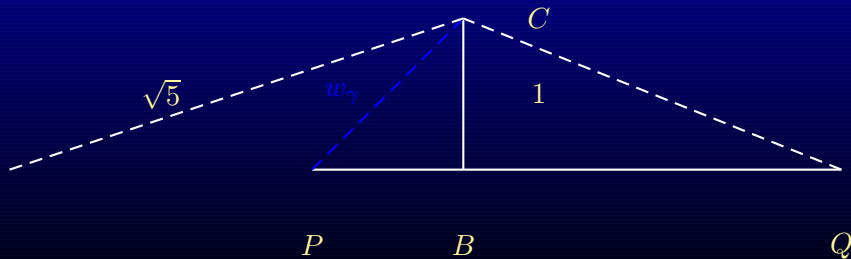
Albrecht Dürer

Johannes Kepler

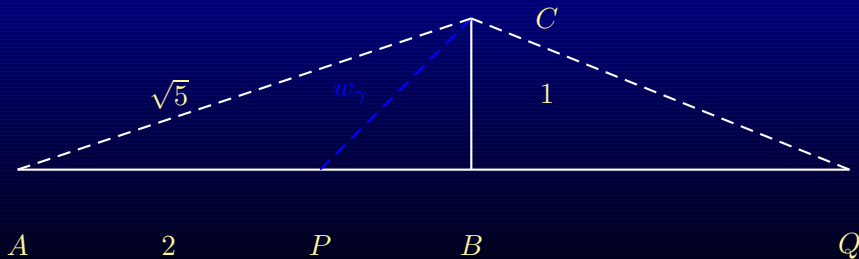
# Konstruktion von $\sigma$ und $\mu$



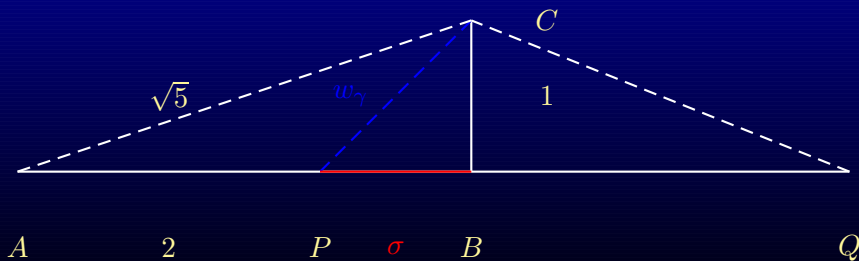
# Konstruktion von $\sigma$ und $\mu$



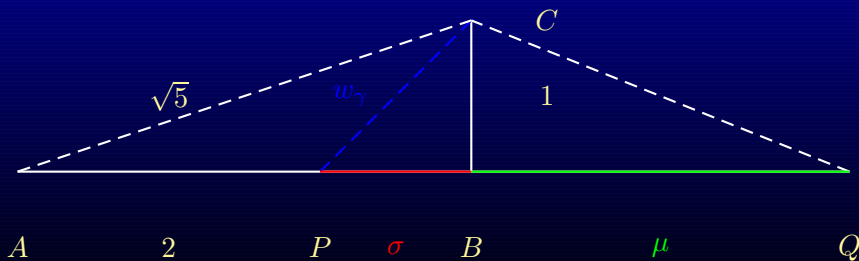
# Konstruktion von $\sigma$ und $\mu$



# Konstruktion von $\sigma$ und $\mu$



# Konstruktion von $\sigma$ und $\mu$



## Konstruktion von $\sigma$ und $\mu$

Begründung: Nach Pythagoras ist  $\overline{AC} = \sqrt{5}$ . Die Winkelhalbierende  $w_\gamma$  teilt  $\overline{AB}$  im Verhältnis der anliegenden Seiten. Mit  $\overline{PB} = x$  ergibt sich

$$\frac{x}{2-x} = \frac{1}{\sqrt{5}} \iff \sqrt{5}x = 2-x \iff x(\sqrt{5}+1) = 2$$

$$\iff x = \frac{2}{\sqrt{5}+1} = \frac{\sqrt{5}-1}{2} = \sigma.$$

## Konstruktion von $\sigma$ und $\mu$

Begründung: ...

$Q$  teilt  $\overline{AB}$  außen im selben Verhältnis. Mit  $\overline{QB} = y$  ergibt sich

$$\frac{y}{2+y} = \frac{1}{\sqrt{5}} \iff \sqrt{5}y = 2+y \iff y(\sqrt{5}-1) = 2$$

$$\iff y = \frac{2}{\sqrt{5}-1} = \frac{\sqrt{5}+1}{2} = \mu.$$





# Archimedische Körper

Die **13 Archimedischen Körper** entstehen, wenn von einem Platonischen Körper Ecken oder Kanten so abgeschnitten werden, dass Stümpfe mit regelmäßigen Vielecken als Grenzflächen entstehen.

In jeder Ecke treffen gleichviel Kanten, sodass die Ecken kongruent sind.

Es kommen jetzt zwei oder drei verschiedene regelmäßige Vielecke in einem Körper vor.

# Archimedische Körper

Die **13 Archimedischen Körper** entstehen, wenn von einem Platonischen Körper Ecken oder Kanten so abgeschnitten werden, dass Stümpfe mit regelmäßigen Vielecken als Grenzflächen entstehen.

**Gemeinsamkeit zu Platonischen Körpern**, Unterschied zu Platonischen Körpern

- In jeder Ecke treffen gleichviel Kanten, sodass die Ecken kongruent sind.
- Es kommen jetzt zwei oder drei verschiedene regelmäßige Vielecke in einem Körper vor.







# Archimedische Körper

Die **13 Archimedischen Körper** entstehen, wenn von einem Platonischen Körper Ecken oder Kanten so abgeschnitten werden, dass Stümpfe mit regelmäßigen Vielecken als Grenzflächen entstehen.








Gemeinsamkeit zu Platonischen Körpern, **Unterschied zu Platonischen Körpern**

- In jeder Ecke treffen gleichviel Kanten, sodass die Ecken kongruent sind.
- **Es kommen jetzt zwei oder drei verschiedene regelmäßige Vielecke in einem Körper vor.**

# Die 13 Archimedischen Körper – Teil 1

<p><b>Tetraederstumpf</b> Triakistetraeder</p>  <p>4 Dreiecke 4 Sechsecke 8 Flächen 12 Ecken 18 Kanten</p>	<p><b>Würfelstumpf 1</b> Kubooktaeder Rhombendodekaeder</p>  <p>8 Dreiecke 6 Quadrate 14 Flächen 12 Ecken 24 Kanten</p>	<p><b>Würfelstumpf 2</b> Triakisoktaeder</p>  <p>8 Dreiecke 6 Achtecke 14 Flächen 24 Ecken 36 Kanten</p>
<p><b>Würfelstumpf 3</b> kleines Rhombikubooktaeder Trapezoidikositetraeder</p>  <p>8 Dreiecke 18 Quadrate 26 Flächen 24 Ecken 48 Kanten</p>	<p><b>Würfelstumpf 4</b> großes Rhombikubooktaeder Hexakisoktaeder</p>  <p>12 Quadrate 8 Sechsecke 6 Achtecke 26 Flächen 48 Ecken 72 Kanten</p>	<p><b>Würfelstumpf 5</b> kronrandiger Würfel Pentagonalkositetraeder</p>  <p>32 Dreiecke 6 Quadrate 38 Flächen 24 Ecken 60 Kanten</p>

# Die 13 Archimedischen Körper – Teil 2

<b>Oktaederstumpf</b> Tetrakishexaeder	<b>Ikosaederstumpf 1</b> Ikosidodekaeder Rhombentrikontaeder	<b>Ikosaederstumpf 2</b> (Fußball) Pentakisidodekaeder	
			
6 Quadrate 8 Sechsecke 14 Flächen, 24 Ecken, 36 Kanten	20 Dreiecke 12 Fünfecke 32 Flächen, 30 Ecken, 60 Kanten	12 Fünfecke 20 Sechsecke 32 Flächen, 60 Ecken, 90 Kanten	
<b>Dodekaederstumpf 1</b> Triakisikosaeder	<b>Dodekaederstumpf 2</b> kleines Rhombikikosaeder Pentakisidodekaeder Trapezoidhexakontaeder	<b>Dodekaederstumpf 3</b> großes Rhombikikosaeder Hexakisikosaeder	<b>Dodekaederstumpf 4</b> kronrandiges Dodekaeder Pentagonalhexakontaeder
			
20 Dreiecke 12 Zehnecke 32 Flächen 60 Ecken 90 Kanten	20 Dreiecke 30 Quadrate 12 Fünfecke 62 Flächen 60 Ecken 120 Kanten	30 Quadrate 20 Sechsecke 12 Zehnecke 62 Flächen 120 Ecken 180 Kanten	80 Dreiecke 12 Zehnecke 92 Flächen 60 Ecken 150 Kanten

Historische Betrachtung der Platonischen Körper

Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper

Regelmäßige Polyeder

Kristalle

Platonische Körper im Schulunterricht

Pentagramm

Goldener Schnitt

Konstruktion der stetigen Teilung und der  $\mu$  und  $\tau$

Die Archimedischen Körper

Albrecht Dürer

Johannes Kepler

# Albrecht Dürer



- geboren 21. Mai 1471 in Nürnberg, gestorben 6. April 1528 in Nürnberg
- Kupferstich „MELENCOLIA I“ 1514

Historische Betrachtung der Platonischen Körper  
Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper  
Regelmäßige Polyeder  
Kristalle  
Platonische Körper im Schulunterricht

Pentagramm  
Goldener Schnitt  
Konstruktion der stetigen Teilung und der  $\mu$  und  $\tau$   
Die Archimedischen Körper  
Albrecht Dürer  
Johannes Kepler

## „Melencolia I“ von Albrecht Dürer



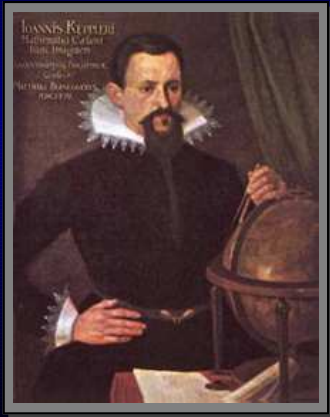
## „Melencolia I“ von Albrecht Dürer

Der Körper, der wie ein Polyeder aussieht, entsteht, indem man zuerst einen Würfel in der Richtung zweier völlig entgegengesetzter gegenüberliegender Ecken hin zu einem von jeweils Rhomben begrenzten Parallelepipeds streckt und anschließend die beiden Spitzen, welche sich oben und unten senkrecht zu dieser Achse befinden, abschneidet.

Der Würfel verlor seine entscheidende Eigenschaft, dass er eine Umkugel besitzt. Dieses erreicht man aber durch geeignetes Abschneiden der Spitzen.

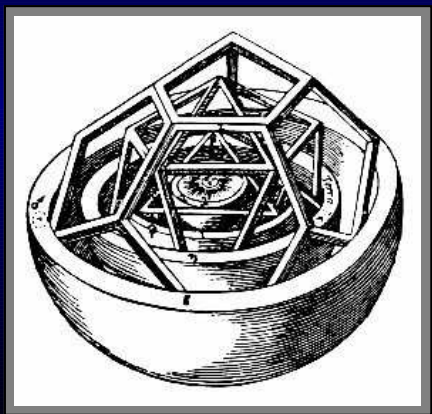


# Johannes Kepler



- geboren 27. Dezember 1571 in Weilderstadt in Württemberg, gestorben 15. November 1630 in Regensburg
- Planetenbewegung
- Keplersche Vermutung

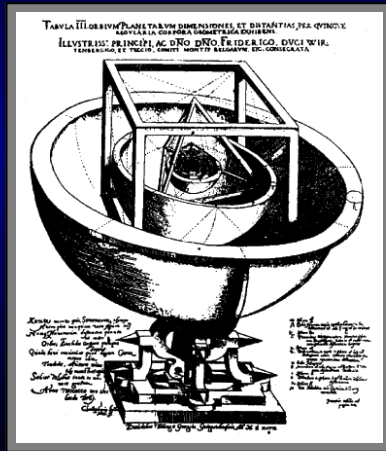
# Keplers Planetenmodell für die Anordnung der Planeten in den Ecken regelmäßiger Körper



Historische Betrachtung der Platonischen Körper  
Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper  
Regelmäßige Polyeder  
Kristalle  
Platonische Körper im Schulunterricht

Pentagramm  
Goldener Schnitt  
Konstruktion der stetigen Teilung und der  $\mu$  und  $\tau$   
Die Archimedischen Körper  
Albrecht Dürer  
Johannes Kepler

# Planetenmodell von Johannes Kepler



Historische Betrachtung der Platonischen Körper

Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper

Regelmäßige Polyeder

Kristalle

Platonische Körper im Schulunterricht

Pentagramm

Goldener Schnitt

Konstruktion der stetigen Teilung und der  $\mu$  und  $\tau$

Die Archimedischen Körper

Albrecht Dürer

Johannes Kepler

# Otto I. und seine Frau Editha, Dom zu Magdeburg, 13. Jahrhundert



Historische Betrachtung der Platonischen Körper

Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper

Regelmäßige Polyeder

Kristalle

Platonische Körper im Schulunterricht

Pentagramm

Goldener Schnitt

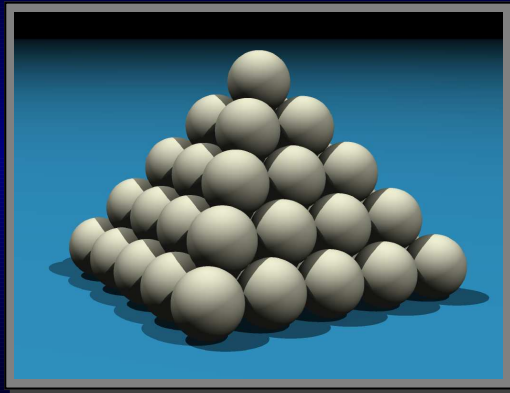
Konstruktion der stetigen Teilung und der  $\mu$  und  $\tau$

Die Archimedischen Körper

Albrecht Dürer

Johannes Kepler

## Ausschnitt aus einer Kugelpackung



(Schürmann, 2003)



Historische Betrachtung der Platonischen Körper

Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper

Regelmäßige Polyeder

Kristalle

Platonische Körper im Schulunterricht

Pentagramm

Goldener Schnitt

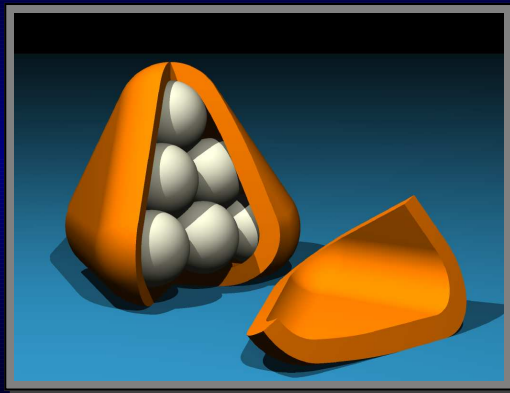
Konstruktion der stetigen Teilung und der  $\mu$  und  $\tau$

Die Archimedischen Körper

Albrecht Dürer

Johannes Kepler

# Parametrische Packung



(Schürmann, 2003)

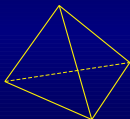


# Gliederung

- 1 Historische Betrachtung der Platonischen Körper
- 2 Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper
- 3 Regelmäßige Polyeder
- 4 Kristalle
- 5 Platonische Körper im Schulunterricht

# Platonische Körper – Tetraeder

Ein regelmäßiges Tetraeder besteht aus 4 Flächen, 4 Ecken und 6 Kanten.



Tetraeder

Oberflächeninhalt:

$$A_0 = a^2 \cdot \sqrt{3}$$

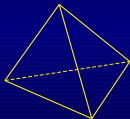
Volumen:

$$V = \frac{a^3}{12} \cdot \sqrt{2}$$



# Platonische Körper – Tetraeder

Ein regelmäßiges Tetraeder besteht aus 4 Flächen, 4 Ecken und 6 Kanten.



Tetraeder

Oberflächeninhalt:

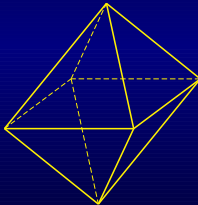
$$A_0 = a^2 \cdot \sqrt{3}$$

Volumen:

$$V = \frac{a^3}{12} \cdot \sqrt{2}$$

# Platonische Körper – Oktaeder

Ein regelmäßiges Oktaeder besteht aus 8 Flächen, 6 Ecken und 12 Kanten.



Oktaeder

Oberflächeninhalt:

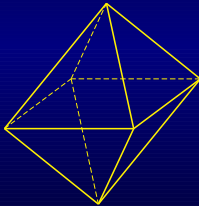
$$A_0 = 2 \cdot a^2 \cdot \sqrt{3}$$

Volumen:

$$V = \frac{a^3}{3} \cdot \sqrt{2}$$

# Platonische Körper – Oktaeder

Ein regelmäßiges Oktaeder besteht aus 8 Flächen, 6 Ecken und 12 Kanten.



Oktaeder

Oberflächeninhalt:

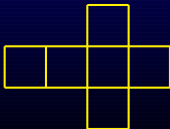
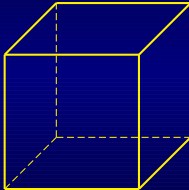
$$A_0 = 2 \cdot a^2 \cdot \sqrt{3}$$

Volumen:

$$V = \frac{a^3}{3} \cdot \sqrt{2}$$

# Platonische Körper – Hexaeder (=Würfel)

Ein regelmäßiges Hexaeder besteht aus 6 Flächen, 8 Ecken und 12 Kanten.



Hexaeder

Oberflächeninhalt:

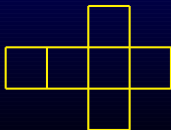
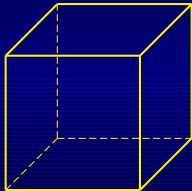
$$A_0 = 6 \cdot a^2$$

Volumen:

$$V = a^3$$

# Platonische Körper – Hexaeder (=Würfel)

Ein regelmäßiges Hexaeder besteht aus 6 Flächen, 8 Ecken und 12 Kanten.



Hexaeder

Oberflächeninhalt:

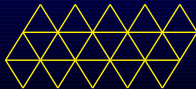
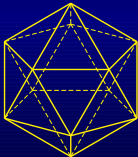
$$A_0 = 6 \cdot a^2$$

Volumen:

$$V = a^3$$

# Platonische Körper – Ikosaeder

Ein regelmäßiges Ikosaeder besteht aus 20 Flächen, 12 Ecken und 30 Kanten.



Ikosaeder

Oberflächeninhalt:

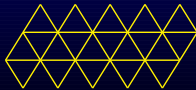
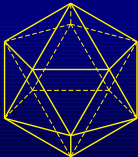
$$A_0 = 5 \cdot a^2 \cdot \sqrt{3}$$

Volumen:

$$V = \frac{5}{12} \cdot a^3 \cdot (3 + \sqrt{5})$$

# Platonische Körper – Ikosaeder

Ein regelmäßiges Ikosaeder besteht aus 20 Flächen, 12 Ecken und 30 Kanten.



Ikosaeder

Oberflächeninhalt:

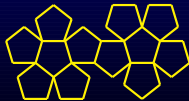
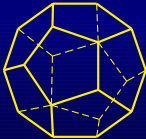
$$A_0 = 5 \cdot a^2 \cdot \sqrt{3}$$

Volumen:

$$V = \frac{5}{12} \cdot a^3 \cdot (3 + \sqrt{5})$$

# Platonische Körper – Dodekaeder

Ein regelmäßiges Dodekaeder besteht aus 12 Flächen,  
20 Ecken und 30 Kanten.



Dodekaeder

Oberflächeninhalt:

$$A_0 = 3 \cdot a^2 \cdot \sqrt{5 \cdot (5 + 2 \cdot \sqrt{5})}$$

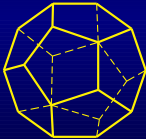
Volumen:

$$V = \frac{a^3}{4} \cdot (15 + 7 \cdot \sqrt{5})$$



# Platonische Körper – Dodekaeder

Ein regelmäßiges Dodekaeder besteht aus 12 Flächen,  
20 Ecken und 30 Kanten.



Dodekaeder

Oberflächeninhalt:

$$A_0 = 3 \cdot a^2 \cdot \sqrt{5 \cdot (5 + 2 \cdot \sqrt{5})}$$

Volumen:

$$V = \frac{a^3}{4} \cdot (15 + 7 \cdot \sqrt{5})$$

# Platonische Körper – Zusammenfassung

$a$ : Kantenlänge  $n$ : Anzahl der Seiten einer Begrenzungsfläche

$m$ : Anzahl der Kanten einer körperlichen Ecke

$e$ : Anzahl der Ecken des Polyeders

$f$ : Anzahl der Seitenflächen

$k$ : Anzahl aller Kanten

	$n$	$m$	$e$	$f$	$k$	Oberfläche	Volumen
Tetraeder	3	3	4	4	6	$a^2\sqrt{3}$	$\frac{a^3}{12}\sqrt{3}$
Hexaeder	4	3	8	6	12	$6a^2$	$a^3$
Oktaeder	3	4	6	8	12	$2a^2\sqrt{3}$	$\frac{a^3}{3}\sqrt{2}$
Dodekaeder	5	3	20	12	30	$3a^2\sqrt{5(5+2\sqrt{5})}$	$\frac{a^3}{4}(15+7\sqrt{5})$
Ikosaeder	3	5	12	20	30	$5a^2\sqrt{3}$	$\frac{5}{12}a^3(3+\sqrt{5})$

▶ Weiter zu Fußball . . .

# Gliederung

- 1 Historische Betrachtung der Platonischen Körper
- 2 Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper
- 3 Regelmäßige Polyeder**
- 4 Kristalle
- 5 Platonische Körper im Schulunterricht

# Regelmäßige Polyeder

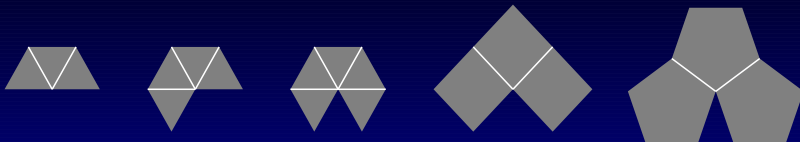
## Theorem

*Die Summe der Winkel, die zwischen den Kanten einer konvexen Ecke entstehen, ist immer kleiner als  $360^\circ$ .*

- 1 Bei der Begrenzung des Polyeders durch *gleichseitige Dreiecke* kann nämlich eine Ecke, da ihre Kantenwinkel je  $60^\circ$  sind, nur aus drei oder vier oder fünf Seitenflächen gebildet sein. Bei 6 Seitenflächen wäre die Summe der Kantenwinkel bereits  $6 \cdot 60^\circ = 360^\circ$ , was ein Widerspruch zum Theorem darstellt.
- 2 Bei der Begrenzung des Polyeders durch *Quadrate* (Kantenwinkel je  $90^\circ$ ).
- 3 Durch *regelmäßige Fünfecke* (Kantenwinkel jeweils  $108^\circ$ ) kann eine Ecke nur aus 3 Seitenflächen gebildet werden.

- 1 Bei der Begrenzung des Polyeders durch *gleichseitige Dreiecke* kann nämlich eine Ecke, da ihre Kantenwinkel je  $60^\circ$  sind, nur aus drei oder vier oder fünf Seitenflächen gebildet sein. Bei 6 Seitenflächen wäre die Summe der Kantenwinkel bereits  $6 \cdot 60^\circ = 360^\circ$ , was ein Widerspruch zum Theorem darstellt.
- 2 Bei der Begrenzung des Polyeders durch *Quadrate* (Kantenwinkel je  $90^\circ$ ).
- 3 Durch *regelmäßige Fünfecke* (Kantenwinkel jeweils  $108^\circ$ ) kann eine Ecke nur aus 3 Seitenflächen gebildet werden.

- 1 Bei der Begrenzung des Polyeders durch *gleichseitige Dreiecke* kann nämlich eine Ecke, da ihre Kantenwinkel je  $60^\circ$  sind, nur aus drei oder vier oder fünf Seitenflächen gebildet sein. Bei 6 Seitenflächen wäre die Summe der Kantenwinkel bereits  $6 \cdot 60^\circ = 360^\circ$ , was ein Widerspruch zum Theorem darstellt.
- 2 Bei der Begrenzung des Polyeders durch *Quadrate* (Kantenwinkel je  $90^\circ$ ).
- 3 Durch *regelmäßige Fünfecke* (Kantenwinkel jeweils  $108^\circ$ ) kann eine Ecke nur aus 3 Seitenflächen gebildet werden.



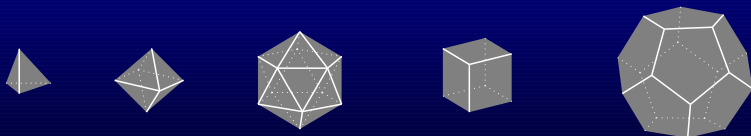
$$3 \cdot 60^\circ < 360^\circ$$

$$4 \cdot 60^\circ < 360^\circ$$

$$5 \cdot 60^\circ < 360^\circ$$

$$3 \cdot 90^\circ < 360^\circ$$

$$3 \cdot 108^\circ < 360^\circ$$



Tetraeder

Oktaeder

Ikosaeder

Würfel

Dodekaeder

Abbildung: Die Summe der Winkel zwischen den Kanten einer konvexen Ecke.



- **Regelmäßige Sechsecke können regelmäßige Polyeder nicht begrenzen, da  $3 \cdot 120^\circ$  nicht mehr kleiner als  $360^\circ$  ist.**
- weiteres Merkmal Platonischer Körper: **einbeschriebene und umbeschriebene Kugeln**. Der Mittelpunkt eines regelmäßigen Polyeders ist zugleich gemeinsamer Mittelpunkt dieser Kugeln. Oberfläche der umbeschriebenen Kugel geht durch alle Ecken des Polyeders und die Oberfläche der einbeschriebenen Kugel berührt jede Seitenfläche in ihrem Mittelpunkt.

- Regelmäßige Sechsecke können regelmäßige Polyeder nicht begrenzen, da  $3 \cdot 120^\circ$  nicht mehr kleiner als  $360^\circ$  ist.
- weiteres Merkmal Platonischer Körper: **einbeschriebene und umbeschriebene Kugeln**. Der Mittelpunkt eines regelmäßigen Polyeders ist zugleich gemeinsamer Mittelpunkt dieser Kugeln. Oberfläche der umbeschriebenen Kugel geht durch alle Ecken des Polyeders und die Oberfläche der einbeschriebenen Kugel berührt jede Seitenfläche in ihrem Mittelpunkt.

Es folgt

Theorem

*Die in den Mittelpunkten der Seitenflächen errichteten Senkrechten schneiden sich im Mittelpunkt des Polyeders.*

# Rund um den Fußball



## Rund um den Fußball

- vor 30 Jahren war Fußball ein 12-Flächner mit der Oktaedergruppe als Symmetriegruppe.
- Nach Einzug des Farbfernsehens wurde Fußball verändert und nahm die Form eines 32-Flächners mit der Symmetriegruppe der Ikosaedergruppe ein, wobei das Fünfeck die Farbe schwarz und das Sechseck die Farbe weiß bekam.
- Grund: Zuschauer, die im Besitz eines Farbfernsehers waren, konnten den Fußball besser vom Grün des Rasens unterscheiden.

# Eigenschaften des Fußballs

Ein Fußball besitzt

- 12 Fünfecke und
- 20 Sechsecke.

An jedes schwarze Fünfeck grenzen 5 Sechsecke.

An jedes weiße Sechseck grenzen 3 Fünfecke.

# Überprüfung der Eigenschaften des Fußballs mittels Eulerschen Polyederformel

Jede Ecke hängt an einem Fünfeck und keine zwei Fünfecke haben eine Ecke gemeinsam. Also ist die Anzahl  $E$  der Ecken gleich der fünffachen Anzahl der Fünfecke:

$$E = 5 \cdot 12 = 60.$$

# Überprüfung der Eigenschaften des Fußballs mittels Eulerscher Polyederformel – Flächen und Kanten

- Anzahl der Flächen: 12 Fünfecke und 20 Sechsecke ergeben  $F = 32$ .
- Jedes Fünfeck hat 5 Kanten. Die ergibt insgesamt  $5 \cdot 12 = 60$  Kanten.
- Jedes Sechseck hat 6 Kanten. Also kommen noch  $6 \cdot 20 = 120$  Kanten hinzu.
- **Aber!** Wir haben jede Kante doppelt gezählt. Also hat der Fußball  $K = 90$  Kanten.



# Überprüfung der Eigenschaften des Fußballs mittels Eulerscher Polyederformel – Anwendung

- Die Eulersche Polyederformel lautet

$$E - K + F = 2,$$

wobei  $E$  die Anzahl der Ecken,  $K$  die Anzahl der Kanten und  $F$  die Anzahl der Flächen bezeichnet.

► Platonische Körper

- Also erhalten wir für den Fußball:

$$E - K + F = 60 - 90 + 32 = 2.$$

# Überprüfung der Eigenschaften des Fußballs mittels Eulerscher Polyederformel – Anwendung

- Die Eulersche Polyederformel lautet

$$E - K + F = 2,$$

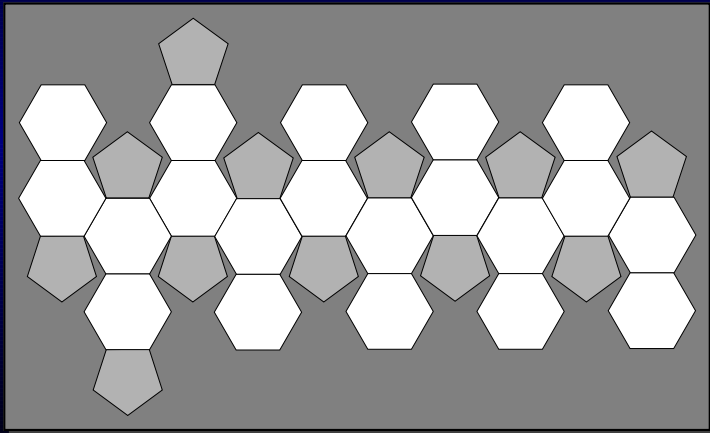
wobei  $E$  die Anzahl der Ecken,  $K$  die Anzahl der Kanten und  $F$  die Anzahl der Flächen bezeichnet.

► Platonische Körper

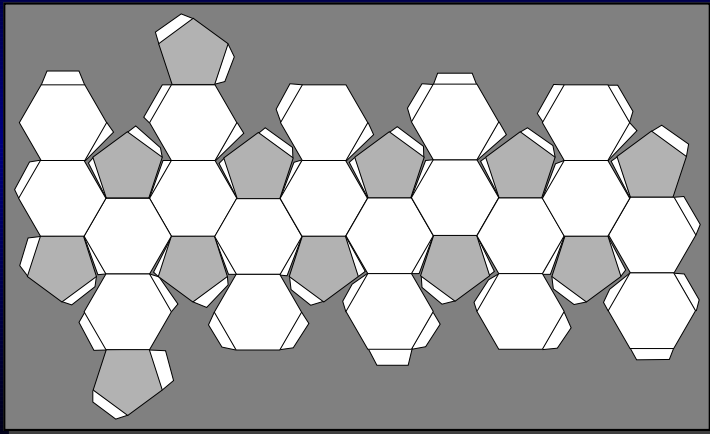
- Also erhalten wir für den Fußball:

$$E - K + F = 60 - 90 + 32 = 2.$$

# Das Netz des Fußballs



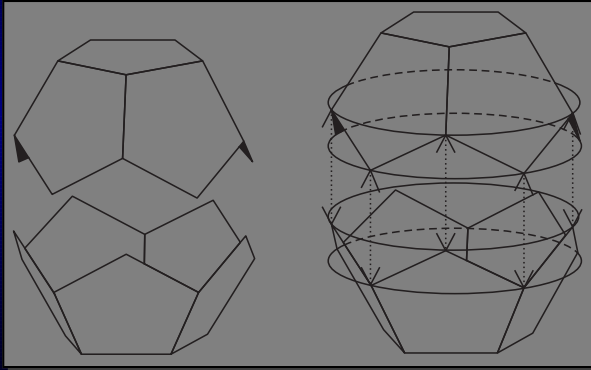
# Das Netz des Fußballs mit Klebekante



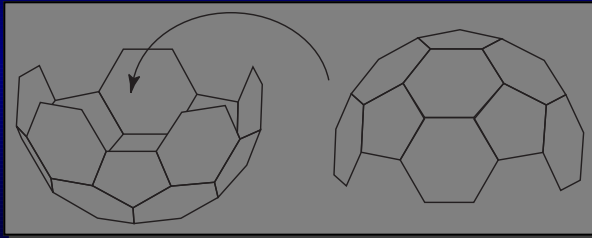
## Weitere Konstruktionen zur Herstellung des Fußballs

Wir betrachten einen Dodekaeder. Zunächst stellt man 2 Hälften her, welche rotationssymmetrisch mit dem Drehwinkel  $\alpha = 360^\circ/5 = 72^\circ$  sind. Die Randlinie stellt eine Zickzacklinie dar. Obere Punkte liegen auf einem Kreis um die Symmetrieachse, untere ebenfalls. Beide Kreise mit dem Radius  $\rho = 1/\tan 36^\circ$  sind kongruent. Anschließend setze man die beiden Hälften zusammen und erhält einen Dodekaeder. Verfährt man beim Fußball analog, so erhält man den Fußball.

# Zwei Hälften eines Dodekaeders



# Zwei Hälften eines Fußballs



# Gliederung

- 1 Historische Betrachtung der Platonischen Körper
- 2 Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper
- 3 Regelmäßige Polyeder
- 4 Kristalle**
- 5 Platonische Körper im Schulunterricht



# Kristalle

Die regulären Körper (bis auf Dodekaeder und Ikosaeder) tauchen in vielfältiger Weise als Formen in der belebten Natur auf.

# Natriumchloridstruktur

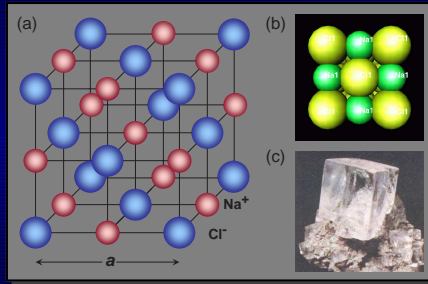


Abbildung: a) jedes Na-Atom ist von 6 Cl-Atomen umgeben,  
b) NaCl-Struktur mit realistischen Ionenradien,  
c) natürlicher NaCl-Kristall (kubische Form).

# Diamantstruktur

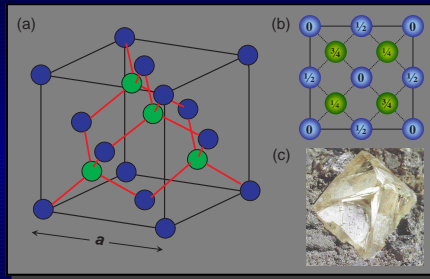
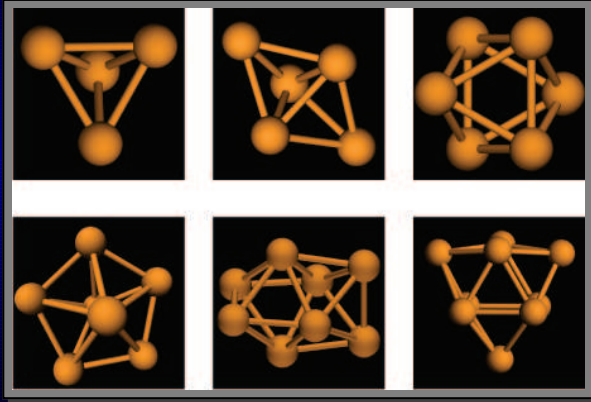


Abbildung: a) Kristallstruktur von Diamant mit der tetraedrischen Anordnung der Bindungen. Die beiden Kohlenstoffatome der Basis sind unterschiedlich gezeichnet, b) zeigt die Atompositionen in der Einheitszelle projiziert auf die Grundfläche des Würfels, c) zeigt das Bild eines Diamanten.

# Cluster



(Schürmann, 2003)

# Cluster



(Schürmann, 2003)

# Gliederung

- 1 Historische Betrachtung der Platonischen Körper
- 2 Ein Ausflug in die Mathematik der Platonischen Körper
- 3 Regelmäßige Polyeder
- 4 Kristalle
- 5 Platonische Körper im Schulunterricht

# Lernziele

Die Schüler und Schülerinnen kennen:

- den Begriff regelmäßiges oder reguläres Polyeder,
- die 5 Platonischen Körper mit ihren entscheidenden Eigenschaften,
- kennen die Formel für den Oberflächeninhalt und das Volumen eines Tetraeders, bei vorgegebener Kantenlänge,
- kennen verschiedene Anwendungen der Platonischen Körper.

# Könnensziele

Die Schüler und Schülerinnen können:

- die 5 Platonischen Körper im Schrägbild konstruieren,
- die Netze der 5 Platonischen Körper konstruieren,
- die Zweitafelprojektion der 5 Platonischen Körper ausführen,
- Oberflächeninhaltsformeln und Voluminaformeln ausgewählter Platonischer Körper herleiten.



# Zeitlicher Ablauf des Stoffgebietes

Es werden folgende Themen behandelt:

- 1 Einführung des Begriffes Regelmäßiges Polyeder (1 Std.)
- 2 Vorstellung der 5 Platonischen Körper mit ihren Eigenschaften (4 Std.)
- 3 Schrägbild und Aufriss des Würfels und Tetraeders (2 Std.)
- 4 Netze der Platonischen Körper (4 Std.)
- 5 Herleitung der Formel für den Oberflächeninhalt und Volumens (5 Std.)
- 6 Klassenarbeit (2 Std.)

# Einführung des Begriffes Regelmäßiges Polyeder

## Definition

Unter einem regelmäßigen Polyeder versteht man einen konvexen Körper, bei dem seine Flächen regelmäßige Vielecke sind und in jeder Ecke gleichviel Kanten zusammenfließen.

Diese Definition sollte bei den Schülern gefestigt werden.  
Dieses kann durch die folgende Aufgabe geschehen:

# Einführung des Begriffes Regelmäßiges Polyeder

## Beispiel

- 1 Sicherlich kennst du verschiedene regelmäßige Vielecke, deren Seitenflächen eines regelmäßigen Polyeders sein könnten. Gib alle an!
- 2 Untersuche, wie viele Vielecke an einer Polyederecke mindestens zusammenstoßen und wie viele es höchstens sind!
- 3 Kann man aus (a) und (b) eine Schlussfolgerung ziehen? Wenn ja, gib diese an, ansonsten begründe, warum nicht!

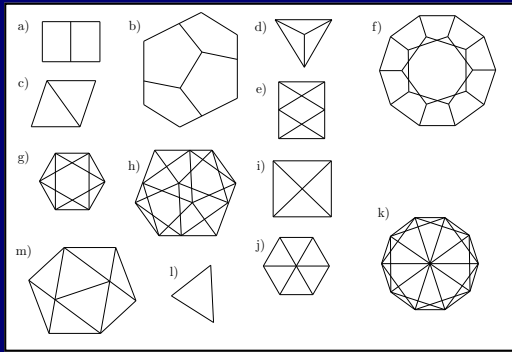
# Schrägbild und Aufriss des Würfels und Tetraeders

## Beispiel

Die nachstehenden Bilder zeigen verschiedene Ansichten von Platonischen Körpern als Drahtmodelle. Zunächst sollen die Schüler diese benennen und die Projektionsrichtung beschreiben. Welche der Kanten und Winkel sind in wahrer Größe dargestellt?

# Schrägbild und Aufriss des Würfels und Tetraeders

## Beispiel



# Voraussetzungen

Die Schüler und Schülerinnen haben bereits umfassende Kenntnisse in folgenden Gebieten der Linearen Algebra gewonnen:

- Vektorraumbegriff
- Darstellung von Punkten und Vektoren auf analytischer Betrachtungsweise
- Begriff Teilverhältnis, Schwerpunkt, Lineare Abhängigkeit und Unabhängigkeit
- kennen verschiedene Anwendungen der Platonischen Körper.

# Könnensziele

Die Schüler und Schülerinnen können:

- die Begriffe Lineare Abhängigkeit und Unabhängigkeit auf verschiedene geometrische Beispiele anwenden und einfache Behauptungen beweisen
- das Verfahren des geschlossenen Vektorzuges anwenden und ausführen

# Zeitlicher Ablauf des Stoffgebietes

Es werden folgende Themen behandelt:

- 1 Einführung des Begriffes Lineare Abhängigkeit und Unabhängigkeit, sowie dessen Festigung
- 2 Verfahren des geschlossenen Vektorzuges



# Geschlossener Vektorzug

Aus dem Geometrieunterricht ist den Schülern folgender Satz bekannt:

## Theorem

*Die Verbindungsstrecken von der Ecke und der Schwerpunkt der entsprechenden Gegenflächen teilen sich in einem Tetraeder im Verhältnis 3 : 1, wenn man von der entsprechenden Ecke ausgeht.*

Dieses Theorem lässt sich sehr leicht mithilfe des geschlossenen Vektorzuges beweisen.

## Geschlossener Vektorzug

Im Folgenden sei noch ein weiteres Beispiel angegeben, bei dem die Schüler den Begriff „windschiefe Geraden“ kennen müssen.

Theorem

*Die Strecken, welche die Mitten windschiefer Kanten verbinden, halbieren sich im Tetraeder.*

Hat man das Vektorprodukt eingeführt, so lässt sich

Theorem

*Die Summe der jeweils nach außen gerichteten Flächenvektoren ist im Tetraeder gleich dem Nullvektor.*

zeigen.

## Geschlossener Vektorzug

Im Folgenden sei noch ein weiteres Beispiel angegeben, bei dem die Schüler den Begriff „windschiefe Geraden“ kennen müssen.

Theorem

*Die Strecken, welche die Mitten windschiefer Kanten verbinden, halbieren sich im Tetraeder.*

Hat man das Vektorprodukt eingeführt, so lässt sich

Theorem

*Die Summe der jeweils nach außen gerichteten Flächenvektoren ist im Tetraeder gleich dem Nullvektor.*

zeigen.

Ende

Vielen Dank für

Ihr Interesse